



L il fallait bien une rue Lamartine comme écrin pour une « *Escale au cœur des belles lettres* » !

Les **Plumes** Hôtel Paris est l'exaltation même de l'écriture, qui abrita des passions littéraires célèbres. À quelques pas de l'Opéra, du Boulevard Haussmann, des salles de spectacle des Grands Boulevards, et de Pigalle et Montmartre, Les Plumes c'est une ambiance unique pour la découverte d'un Paris unique.

Jean-Luc Mercier



ENTRE ROMAN ET ROMANCE LES PLUMES HÔTEL PARIS

Un passionnant voyage au cœur du Paris romantique du XIX^{ème} siècle !

Il fallait le temps d'une gestation pour que naisse un très beau bébé dans cet hôtel particulier. Neuf mois de chantier-passion, mené par Pierre Martin-Roux ⁽¹⁾ (à qui l'on doit également les hôtels Platine et Vice Versa du XV^{ème} arrondissement) et fruit de l'interprétation de deux femmes hors du commun. Pascale de la Cochetière, styliste et consultante, et Caroline Jotz, du Cabinet Bastie, ont travaillé sur trois thématiques principales sans sombrer dans les platitudes trop souvent habituelles lorsqu'on évoque le romantisme.

Les Plumes, c'est partir à la découverte des couples mythiques qui marquèrent cette période riche en chefs-d'œuvre : sur les traces de Paul Verlaine et Arthur Rimbaud, de Victor Hugo et Juliette Drouet ou encore de George Sand et Alfred de Musset. C'est l'atmosphère typique d'une maison d'hôtes de

l'époque qui s'offre à nous, où tout nous plonge dans l'ambiance délicieusement romantique d'alors. Les Plumes est un lieu en deux temps / deux dimensions, évoqués de manière résolument originale et teintée d'humour. Ici se mêlent allusions historiques et clins d'œil technologiques. « *Soyez rêveur pour vous laisser happer par la poésie, les mots, les écrits... Soyez technologique et plus terre-à-terre pour profiter du meilleur du high-tech d'aujourd'hui...* » ; c'est exactement le message que semble immédiatement nous dire, avec le sourire, le personnel arborant à la fois tenue d'époque et tablette numérique dernier cri. Une adresse où se mêlent avec brio





ludique et originalité, confort et bien-être, histoire et modernité. Ces facéties chronologiques sont la marque de fabrique de l'hôtel, au point de vous jouer des tours jusque dans les moindres détails décoratifs et à bien des moments. D'antan ou de maintenant, le niveau de service de l'hôtel Les Plumes met tout le monde d'accord.

Des couples emblématiques et des histoires d'amour

L'image romantique que l'on retient du XIX^{ème} siècle est très généralement liée aux histoires d'amour dans ce qu'elles ont de grand et d'universel. Les Plumes Hôtel Paris vous raconte ces histoires dans ses 35 chambres et suites, au travers des liaisons passionnées de George Sand, Paul Verlaine ou Victor Hugo. Ah, George Sand, reine du travestissement ! Une incroyable séductrice, notamment amante d'Alfred de Musset. La confrontation des styles masculins / féminins, voilà le grand écart réussi avec brio dans les chambres « George et Alfred », Verlaine et Rimbaud, c'est bien sûr la célèbre et tumultueuse relation



amoureuse, ici mise en scène dans les chambres « Paul et Arthur ». Teintes et étoffes façon garde-robe d'un homme contemporain, décor autour de l'absinthe, des disputes, clins d'œil ultra-chic aux deux poètes. « Juliette et Hugo », des chambres dont l'ambiance évoque la longue histoire d'amour entre Juliette Drouet et le plus célèbre des auteurs français. Ce demi-siècle de mots tendres et d'yeux doux se retrouve immortalisé dans un décor intimiste aux airs de salon douillet.

Restent ici, dans Les Plumes Hotel Paris, deux autres manières de se glisser dans les délices du romantisme, avec les chambres « Cabane » ou « Grenier & Secrets », deux thèmes où les histoires restent à écrire au gré des séjours. Mélangeant impression bucolique et Arte Povera, « Cabane » surprend par sa lumière et sa pureté. Un lit central suspendu au plafond par des cordes ! Balançoire des rêves dans un décor bois blanchi avec, cerise sur ce gâteau, une petite terrasse arborée. Enfin « Grenier et secrets », pour de secrètes amours à vivre niché sous les toits... « De là à ce que les plus canailles voient un lien entre 7^{ème} étage et 7^{ème} ciel ! »

Un hôtel repensé pour une véritable évasion romantique

D'abord un honesty-bar et un salon pour boire, discuter ou se détendre dans un cadre cosy...

Un patio aménagé pour profiter des beaux jours le temps d'une pause au soleil... Très bien, mais jusque là rien de très original en matière de services.

C'est en le vivant que l'on se rend compte à quel point Les Plumes sait vous faire oublier les aspects matériels et les petits « problèmes » techniques. L'hôtel nous offre tout le loisir de se laisser porter par l'ambiance des lieux, y compris bien sûr si l'on est une personne à mobilité réduite.

Côté chambres : téléviseur à écran LCD avec chaînes du satellite (nationales et internationales) et radio, Wi-Fi gratuit et illimité, minibar, coffre-fort, room-service, douche, sèche-cheveux et sèche-serviettes, etc. Et dans les suites s'ajoutent dock iPod / iPhone, baignoire...

Renseignements sur le site

www.lesplumeshotel.com

Plus généralement dans l'hôtel : accès par ascenseur, climatisation, Wi-Fi gratuit et illimité, réception 24 h / 24, personnel multilingue, conciergerie (réservation de restaurants, spectacles, excursions, navettes) et transferts vers et depuis les aéroports.



Et puis, pour faire le plein d'énergie avant une longue journée, un petit déjeuner « buffet » très gourmand. ■

(1) Pierre Martin-Roux est directeur des opérations de la Compagnie Hôtelière de Bagatelle