

DES NUITS À THÈME

Après de folles nuits parisiennes, rien ne vaut la douceur et le confort d'un hôtel cosy ! Et dans ce domaine particulier, la capitale sait aussi se distinguer ! Aux côtés de ses grands palaces, dont les enseignes illuminent l'art de recevoir à la française - les illustres Crillon et Ritz en cours de rénovation, le célèbre George V ou encore le notoire Prince de Galles (159 ch.) qui vient de rouvrir après 27 mois de travaux, sublimant sa bâtisse Art Déco - d'autres établissements font la part belle à la décoration, distillant çà et là des thématiques qui rappellent ce que la capitale a de meilleur, entre modernité et élégance.

Entre les gares du Nord et de l'Est, **Le Marcel 4*** (30 ch.), typiquement parisien et résolument bobo, réserve à ses hôtes une décoration avant-gardiste, jouant la carte hommage avec les produits d'accueil Madeleine, en l'honneur de son inspirateur, Marcel Proust. Au cœur du quartier mythique de Pigalle, le **R. Kipling**, ouvert en mars, se veut une demeure de gentleman dans laquelle les 40 chambres honorent dans leur décoration l'auteur de *Le Livre de la Jungle*, connu pour son amour des voyages et de l'Asie. Après Prague et Budapest, c'est dans la Ville Lumière que le **Buddha-Bar Hotel** (56 ch.) a ouvert en avril dernier. Inspiré de la célèbre marque éponyme, il mêle habilement art de vivre à la française et influences asiatiques au sein d'un hôtel particulier du XVIII^e siècle, restauré et réinterprété dans un style néo-asiatique.

Dans la lignée de nouveaux boutiques-hôtels, citons : le **Vice-Versa** (37 ch.), griffé de la créatrice Chantal Thomass sur le thème des sept péchés capitaux (Compagnie Hôtelière de Bagatelle), dans le XV^e ; le premier hôtel-galerie, l'hôtel **Atmosphères** (56 ch.), dans le V^e voit toute sa décoration s'inspirer des 112 tirages originaux réalisés sur Paris par Thierry des Ouches, peuplant les chambres et les parties communes ; le **4* Grey Hôtel** (33 ch.), affiche toute la subtilité d'une variation autour du gris, sublimant les sculptures aériennes de Julie Gauthron, le mobilier aux lignes dépouillées dessiné par Elsa Joseph, etc. ; l'**Hôtel O**, dans le prisé 1^{er} arrondissement, du nom du designer Ora-Ito auquel les fondateurs du groupe Elegancia Hôtels ont confié la décoration, cocon raffiné et japonisant résolument high-tech, dans lequel



L'Hôtel O offre 29 chambres ressemblant à des capsules spatiales



les 29 chambres s'apparentent à des capsules spatiales. Non loin, aux portes du jardin du Palais Royal, le **Grand Hôtel du Palais Royal** (68 ch.), établissement de luxe en cours de classement 5*, installé dans un bâtiment du

XVIII^e siècle, partiellement classé à l'inventaire des Monuments historiques, vient d'ouvrir : décor de Pierre-Yves Rochon, spa Carita, restaurant gastronomique et emplacement unique dans Paris - quartier raffiné où architecture, culture et gastronomie, côtoient les adresses shopping les plus pointues - devraient en faire la nouvelle adresse du chic parisien.

Pour une escale au cœur des belles lettres, direction l'hôtel **Les Plumes 4*** (35 ch.), hôtel particulier du IX^e arrondissement qui abrita les passions littéraires célèbres : chic du XIX^e siècle revisitée, du lobby aux chambres, distillant le souvenir des grands noms de la littérature (Compagnie Hôtelière de Bagatelle).

Autre atmosphère, celle de l'hôtel **4* Joséphine** (41 ch.) d'inspiration cabaret moderne, signée de l'artiste-décoratrice Julie Gauthron, pour le groupe Paris-Honotel. Au cœur même de Pigalle, quartier des mythiques cabarets, c'est l'adresse glamour et impertinente par excellence, que n'aurait pas renié Toulouse-Lautrec !



Situé au cœur de Pigalle, l'hôtel Joséphine dégage une inspiration cabaret moderne