

HEMINGWAY ET LE QUARTIER LATIN

C'est sur les recommandations de l'écrivain Sherwood Anderson qu'Ernest Hemingway et sa femme Hadley s'installèrent en 1922 au 3^e étage du 74, rue du Cardinal-Lemoine dans le 5^e arrondissement. A l'époque, l'écrivain était un jeune journaliste de 23 ans et l'argent ne coulait pas à flots. Dans son livre « Paris est une fête », il décrit leur logement ainsi : « Notre foyer était un appartement de deux pièces, sans eau chaude courante, ni toilettes, sauf un seau hygiénique, mais non pas entièrement dépourvu de confort pour qui était habitué aux cabanes du Michigan. » En 1924, le couple déménage au 113, rue Notre-Dame-des-Champs, non loin du jardin du Luxembourg qu'adorait l'écrivain. ●

NUITS ROMANESQUES

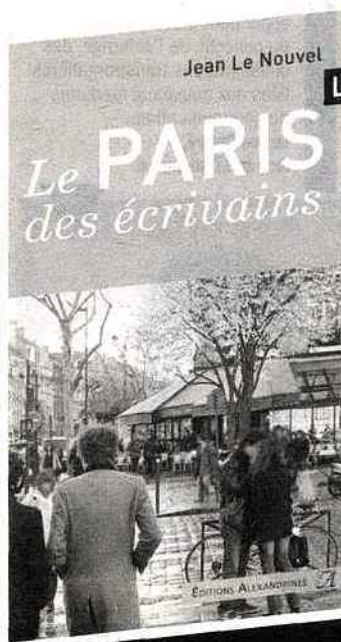
Les Plumes, cette boutique-hôtel récemment ouverte rue Lamartine (9^e), nous entraîne dans le Paris romantique du XIX^e siècle avec des chambres inspirées par des couples mythiques. Morceaux choisis : la chambre « Juliette et Hugo » en hommage à Victor Hugo et Juliette Drouet, la « Paul et Arthur » (Verlaine et Rimbaud), la « George et Alfred » (Sand et Musset)... On y remarque des portraits d'écrivains, des oreillers anoblis par des signatures de grands noms de la littérature française. De quoi faire de beaux rêves assurément ! ●



SUR LES TRACES DE BORIS VIAN

C'est en plein cœur de Pigalle, au bout de la Cité Véron, à deux pas du Moulin Rouge, que l'on trouve l'adresse de l'écrivain. Quand, en 1953, il s'installe avec sa seconde épouse, Ursula Kübler, dans ce qui était les anciennes loges du célèbre cabaret, ce n'est pas le luxe ! Une grande terrasse certes, mais seulement 40 m² sans chauffage. N'empêche, ils ont Jacques Prévert pour voisin, et on y croise Raymond Queneau, Jean Gabin, Max Ernst ou Miles Davis ! Resté quasiment dans son jus, l'appartement-atelier avec sa bibliothèque construite par Boris Vian lui-même peut se visiter de façon occasionnelle par petits groupes et sur rendez-vous. ●

J. Weber / Archives Cohérite Boris Vian. DR



Jean Le Nouvel est parti à la rencontre d'écrivains qui ont fait vivre Paris dans leurs romans à travers leurs impressions ou leurs descriptions de la capitale, des Champs-Élysées aux Grands Boulevards. Une façon originale de découvrir la ville sous l'angle littéraire. « Le Paris des écrivains » de Jean Le Nouvel. Editions Alexandrines. 16,50 €. ●